

ZAGOR



Na putu za Panamu

veseli
četvrtak

cena 230 din.
Cg 26

FERRIG.

BONELLI
COMICS

ZAGOR

NA PUTU ZA PANAMU BR. 91 15. 1. 2015.

mesečno izdanje



Dragi
čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

TRAFIKA

autor lika

Guido **NOLITTA**

tekst

Mirko **PERNIOLA**
Jacopo **RAUCH**

crtež

Marcello **MANGIANTINI**
Domenico **DI VITTO**
Stefano **DI VITTO**

naslovna strana

Gallieno **FERRI**

glavni urednik

Dušan **MLADENOVIĆ**

prevod

Marija **ĐORDEVIĆ**

lektura

Snežana **GLIGORIJEVIĆ**

redakcija

Igor **KNEŽEVIĆ**, Igor **MALOVIĆ**

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa

WITAMINA GRAFART

distribucija

BEOKOLP D. O. O.



facebook.com/veselicetvrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak

broj originala **559 ZENITH GIGANTE 210**

naslov originala **Rotta verso Panama**

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2015. Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2015.

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668



• u **Beogradu**: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93
• 27. marta 33 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • Cara Dušana 29 • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Branka Kršmanovića 5, lokal 2 • Resavska 35 • u **Zemunu**: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1 • na **Novom Beogradu**: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u 45. bloku, Jurija Gagarina 231/III/lokal 118 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr. Ivana Ribara 91v • u **Borči**: Bratstva i jedinstva 28a • u **Novom Sadu**: Sutjeska 2 (Spens)
• u **Kraljevu**: Omladinska 26 • u **Šapcu**: Masarikova 5 • u **Kragujevcu**: Kralja Petra Prvog 32 • u **Bogatiću**: Vojvode Stepe 33, kao i u STRIPEKAMA DARKWOOD • u **Beogradu**: Lomina ulica broj 5 • u **Novom Sadu**: Bulevar oslobođenja 60 • u **Nišu**: Generala Miloja Lešjanina 1.

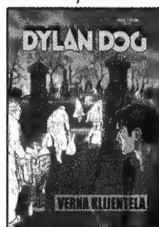
Do sledećeg broja, redakcija **veseli četvrtak**

DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI **ZAGOR** KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli Jukatana 9. Grad u močvari 10. Kravne piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnici iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvudu 16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osvete 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjunonci 23. Banda Razrokog 24. Juriš Mohava 25. Misisipi 26. Blindirani vagon 27. Pljačkaši 28. Povratak mutanta 29. Vojna pratnja 30. Vatrena klopka 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija 33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva šuma 36. Ratnici noći 37. Tajna talismana 38. Indijanci iz prerije 39. Neistražene zemlje 40. Odložena smrt 41. Kamenji div 42. Rečni vukovi 43. Cena izdaje 44. Paklena horda 45. Na ivici vulkana 46. Krv Mohavka 47. Napušteni rudnik 48. Bez milosti 49. Okrutni Havak 50. Do poslednjeg daha 51. Znak zla 52. Gospodar tame 53. Plezent Point 54. Severni povratnik 55. Zagor protiv Mortimera 56. Gusarska pečina 57. Crna krila noći 58. Vampirica Ilenija 59. Krijumčari iz lagune 60. Očma za Gambit 61. Kauboji 62. Zaustavite dželata! 63. Divlja zemlja 64. Tamo gde lešinari lete 65. Senke u šumi 66. Pun mesec 67. Tama boje krvi 68. Ljudi i vukovi 69. U potrazi za Zagorom 70. Ujed zmije 71. Smrtonosni izazov 72. Povratak Diging Bila 73. Žute senke 74. Crno ogledalo 75. Sahrnjeni užas 76. Planine strave 77. Ljudi izvan zakona 78. Selo bezumlja 79. Veliki turnir 80. Poslednja borba 81. Ponekad se vraćaju 82. Izdanci zla 83. Manituov kovčeg 84. Skipatar Tin Hinan 85. Kušitski nekromanti 86. Bog praha 87. Dvoboj na okeanu 88. Zaliv aligatora 89. U kraljevstvu Kadžuna 90. Beskrajna noć

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

Dylan Dog 90,
Verna klijentela



Zagor Odabrane
priče 28,
Kandraksova osveta



Tex 44,
Nameštajka u Klondajku



Dylan Dog
Superbook 30



Mister No 52,
Ukradeni papjer



Martin Mystere 30,
Didonino blago





ZAGOR

**NA PUTU ZA
PANAMU**

FERI 65

Močvarni ritam i bluz



veseli četvrtak

Nakon prethodna dva broja, u kojima smo se na ovoj strani bavili pojašnjavanjem istorijskog kadžunskog pitanja, ovaj put ćemo se okrenuti nečemu mnogo apstraktnijem i harmoničnijem. Pogađate, bavićemo se kadžunskom muzikom...

Jedan od vidova tradicionalne narodne zabave Kadžuna, i to onaj koji verovatno najviše oduševljava, svakako je njihova muzika, ponikla na ranoj muzici Akađana, francuskih kreola, kao i na keltskim i anglosaksonskim narodnim pesmama. Prvobitne balade i uspanke pevane su bez muzičke pratnje (akapela), izuzev u prilikama kada se smatralo prigodnim da se obogate lupanjem dlanom o dlan, udaranjem stopalom o pod ili korišćenjem kuhinjskog pribora, uglavnom kašika. Te pesme najčešće su nosile prizvuk melanholije i tuge i govorile o ljubavi i udvaranju, iako je tu bilo i vilinskih pesama i onih u kojima se pevalo o vojnicima, mornarima, deci... Religioznih tema u ovim ranim pesmama bilo je veoma malo ili ih uopšte nije bilo. Mnoge od njih pevane su u krugu porodice i usmeno prenošene s kolena na koleno. Odlikovali su ih, takođe, karakteristični povici, najčešće spontani, uzviknuti u posebnom raspoloženju. U kadžunskim pesmama ogledala se i njihova životna filozofija, bazirana na verovanju i ubeđenju da je bolje pokušavati da se živi punim plućima, nego provoditi vreme na ovom svetu samo zarad postojanja, da je bolje pevati glasno i smejeti se od srca, nego proklinjati sudbinu i ljudski rod, da je bolje voleti ljude i verovati im, nego ih se plašiti i mrzeti ih. Posve suprotno od onoga što se danas kod nas predstavlja kao narodna muzika, zar ne?

Do pojave harmonike, koja je u Novi svet došla posredstvom nemačkih doseljenika, glavni i omiljeni instrument među Kadžunima bila je violina, kako kao solo instrument, tako i u duetu. Vodeća violina kreirala je melodiju dok je druga bila zadužena za održavanje ritma, a kombinacija harmonike i violine bila je prirodna evolutivna faza u razvoju kadžunske muzike. Tokom dvadesetih godina prošlog veka instrumentalnoj postavi pridodata je i akustična gitara, a u naredne dve decenije pridružile su joj se električna i steel gitara, žičani bas i bubnjevi.

Naravno, promene u načinu života i uticaji ostalih luizijanskih stilova doveli su do neizbežnih promena u muzičkom ukusu Akađana, pa se tako danas ponegde može čuti izvorni kadžun, koji još uvek cirkuliše u relativno čistom obliku (samo među pripadnicima starijih generacija, doduše), ali i hibridni kadžun, koji kombinuje tekst na kadžunskom francuskom sa elementima jednog ili više spoljnih izvora kao što su kantri, western, brđanski hilibili, blugras, kaubojске pesme, šlagere i džez.

Tekstovi starih kadžunskih pesama idealno oslikavaju Akađane i širok dijapazon njihovih osećanja, njihov duh, slabosti i pogled na život. U poslednjih tridesetak godina kadžun se još može čuti u pivnicama, plesnim dvoranama i drumskim kafanama na širokom prostoru od Lejk Čarlsa do Kapitalana i Abevila, od Kroulija, Junisa i Gra Marnoa do Vil Plata i Lafajeta. Iako nekadašnjih velikana kao što su Lorens Voker i Džo Falkon odavno nema, u novije vreme kadžunska muzička scena prilično je živahna, mada sama muzika sve više evoluira u ovu drugu grupaciju sa širokom paletom stilskih usmerenja i sve više gubi vezu sa svojim korenima, ostvarujući sve tešnju vezu sa savremenom popularnom muzikom: RnB-om, rokenrolom, pa čak i sa fankom i disko muzikom. Grupe i izvođači kao što su *Fernes and Thunders*, *Link Davis Jr*, *Sam Brothers*, *Dixie Brothers*, *Nathan Menard and Musical Cajuns*, *Zachary Richard Band*, *Jocelyn Berube*, *Ricky Bearb* and *Cajun Twisters* slede najsavremenije trendove u muzici i u instrumentalnu postavu uključuju električne gitare, trubu, saksofon, bas, ali i elektronske instrumente. Imena ovih izvođača smo namerno ostavili u izvornom, netranskribovanom obliku kako bismo Vas podstakli da putem interneta pronađete neke od njih i poslušate kako zvuče.

Ploče sa kadžunskom muzikom danas nije lako naći, ali uz malo muke ipak jeste moguće, verovatno zahvaljujući novoj popularnosti koju vinil doživljava širom sveta. Produkcije ploča kao što su Arhuli, Folklorik, Prestiž i mnoge druge čine napore da očuvaju stare stilove i kadžun približe što većem broju slušalaca. Mnogi od legendarnih izdavača danas više ne postoje, ali drugi, kao što su Golbend, Svolod, Kadžun klasiks, ponovo u formi albuma objavljuju snimke koji su prvobitno bili objavljeni na 78 obrtaja.

Toliko o Kadžunima. Prepuštamo vas sada poslednjem delu priče i želimo vam srećne novogodišnje praznike!



PIŠE: PERNIOLA
CRTA: MANGIANTINI
IDEJA: PAOLUCCI

POBEGAVŠI IZ ZATVORA, ALFONS DE MARINI NAMERAVA PONOVO DA OKUPI ČLANOVE TAJNOG UDRUŽENJA BRAĆA SA REKE, ČIJI JE CILJ DA VRATI LUIZIJANU POD KONTROLU FRANCUZA. ZBOG TOGA SKLAPA SAVEZ S KADŽUNIMA, KOJE PREDVODI OZLOGLAŠENI VARAN, A KOJI JE NA TO MESTO DOŠAO NAKON ŠTO JE NJEGOV PRETHODNIK, IDEALISTA BADO, ZAVRŠIO U ZATVORU... MEDUTIM, BADO JE OSLOBODEN KAKO BI KROZ ZALIV VODIO ZAGORA, PUKOVNIKA LAVRENA, MAJORA ELISA I NEKOLIKO VOJNIKA U POTRAZI ZA BARONICOM MORO, FRANCUSKOM PLEMKINJOM, KOJU JE, S NAMEROM DA IZAZOVE DIPLOMATSKI INCIDENT IZMEĐU FRAN-CUSKE I SJEDINJENIH DRŽAVA, OTEO DE MARINI. U MOČVARI, NAKON NEKOLIKO OKRŠA-JA SA KADŽUNIMA, ZAGOR BIVA ZAROBLJEN ZAHVALJUJUĆI IZDAJI LAVRENA, ZA KOJEG OTKRIVAMO DA JE TAKODE ČLAN UDRUŽENJA BRAĆA SA REKE.



ALFONS DE
MARINI!

DRAGO MI JE
ŠTO SI ME PREPO-
ZNAO, ZAGORE... JER
JA TEBE NISAM
ZABORAVIO!



SVI SU VE-
ROVALI DA SI
MRTAV... KAKO
SI USPEO
DA...

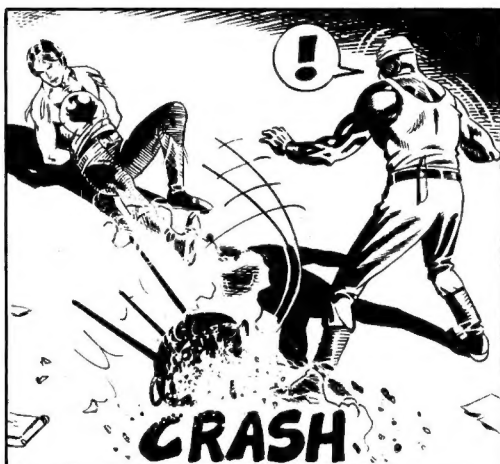
DOSTA!
SADA NIJE
VREME ZA
OBJAŠNJA-
VANJE...

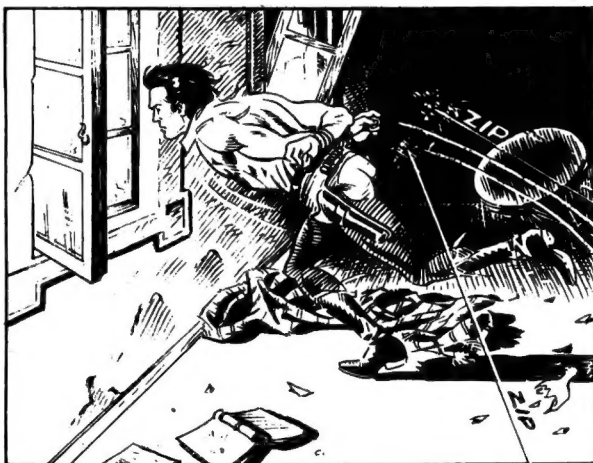
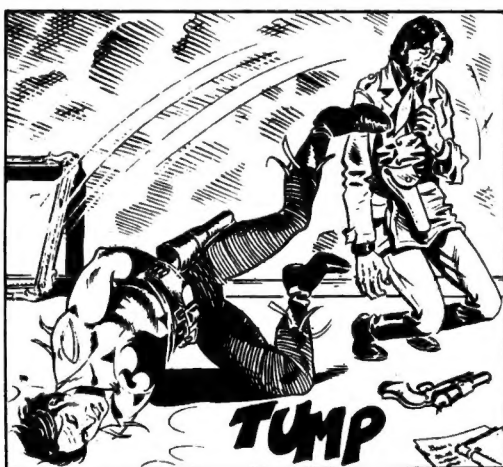


ZNAŠ LI ŠTA SAM NAUČIO
ZA SVE OVE GODINE ZARO-
BLJENIŠTVA? KADA DODE
TRENUTAK ZA AKCIJU,
NEMA VREMENA ZA
ČAVRLJANJE



























„ZNAM U KOM PRAVCU JE OTIŠAO DE MARINI.“



VARANE!
IMAS POSE-
TU!

??



NAŠLI SMO GA KAKO LUTA NE-
KOLIKO MILJA ODAVDE... TRAZIO JE
NAŠE SELO... MISLILI SMO DA BI,
AKO JE ISTINA DA JE ONAJ
ZA KOGA SE IZDAJE, BILO
DOBRO DA GA DOVE-
DEMO TEBI.



U SLUCAJU
DA LAZE, ZNA
VEĆ ŠTA GA ČEKA...
SA SOBOM JE
NOSIO SAMO
OVO!

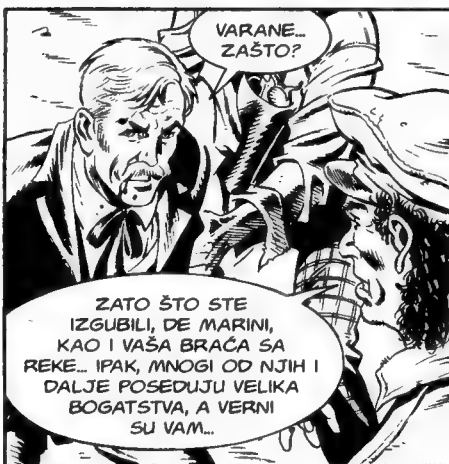


DE MARINI! DODA-
VOLA, ŠTA VI RADI-
TE OVDE!

NAPALA NAS
JE GRUPA VOJNI-
KA DOK SMO BILI U
VILI... ODVEI SU
BARONICU!

















NEKOLIKO SATI KASNIJE...

CRACK



































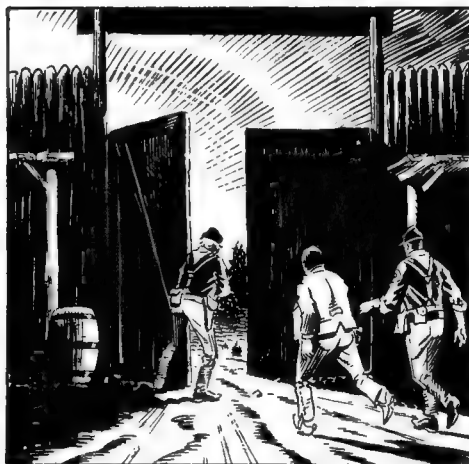


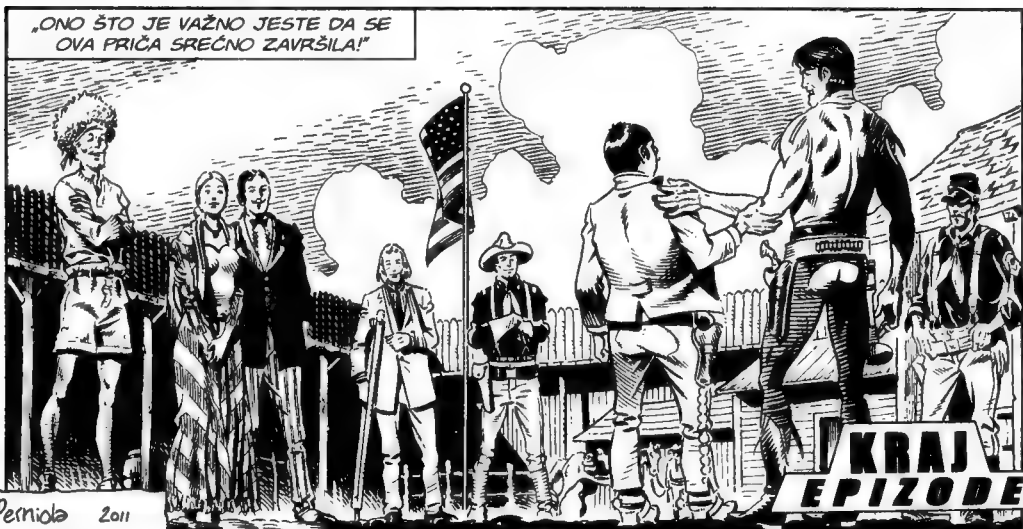
MALO KASNIJE, U SELU KADŽUNA...





SLEDEĆEG JUTRA...





Perniola 2011
& Mangiantini

Na putu za Panamu

PIŠE: RAUCH

CRTAJU: DI VITTO

WOOOOOSSH

CRAACK

KARIPSKO MORE,
MALO DALJE OD ZAPADNE
OBALE PANAME...

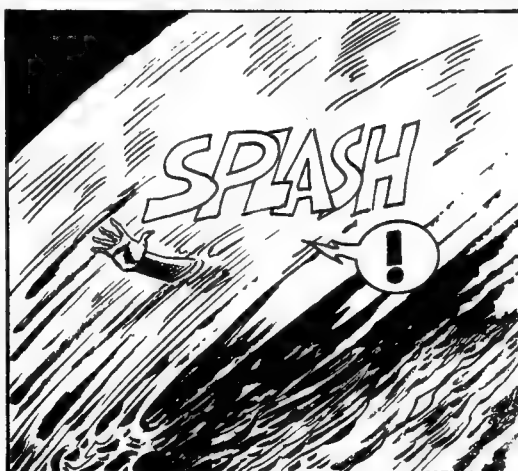
NASTAVITE DA
IZBACUJETE
VODU!

RUUMBLEEE























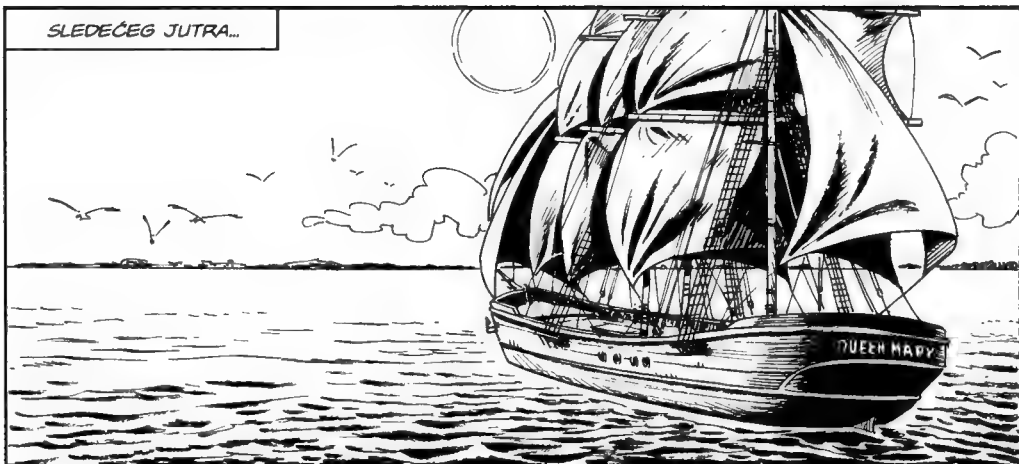




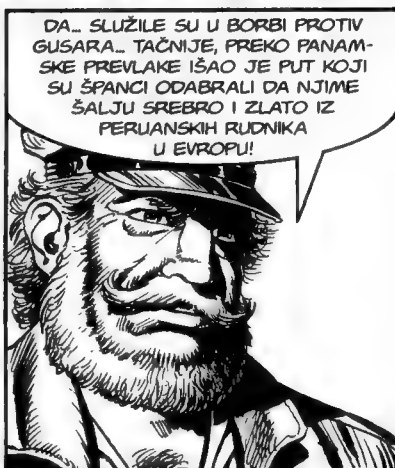




SLEDEĆEG JUTRA...









KAKAV
PRAZNIK ZA
GUSARE!

ZAPRAVO, UPRKOS
IMPRESIVNOJ ODBRANI, POR-
TOBELO SU KROZ ISTORIJU
VIŠE PUTA NAPADALI
GUSARI I PIRATI.



SVE DOK OVE VODE NISU
POSTALE TOLIKO NESIGURNE
DA SU ŠPANCI RADIJE OBILAZILI
OKO RTA HORN KAKO BI SVOJE
BLAGO PRENELI U EVROPU...
I TO JE BIO POČETAK
PROPASTI!



I TAKO JE DANAS PORTOBE-
LO MALO VIŠE OD USPAVANOG
RIBARSKOG SELA, IAKO JE NEKIM
BRODOVIMA I DALJE USPUTNA
STANICA ZA ISTOVAR ROBE KOJA
PREKO PREVLAKE TREBA DA
STIGNE DO PA-
NAME!

POŠTO, PO
SVOJ PRILICI, I MI
MORAMO DA PREDEMO
PREKO NJE... NADAM SE
DA NEĆE BITI KOM-
PLIKOVANO!



I TE KAKO JE KOMPLIKOVANO... BUDUĆI DA
SE RADI O PEDESET MILJA POD TROPSKOM
DŽUNGLOM, MOČVARAMA I PLANINAMA...
VEĆ GODINAMA SE RADI NA
TOME DA SE PROKOPA KA-
NAL KOJI BI DIREKTNO PO-
VEZAO DVA OKEANA, ČIME
BIO BLO OLAKŠAN
PROLAZ.



ZAMISLITE TU
GLUPOST! KAO DA SE
KOMAD ZEMLJE MOŽE
ISEĆI POPUT
PUTERA!

DOBRO, I
KAKO SE ON-
DA MOŽE STIĆI
NA DRUGU
STRANU?









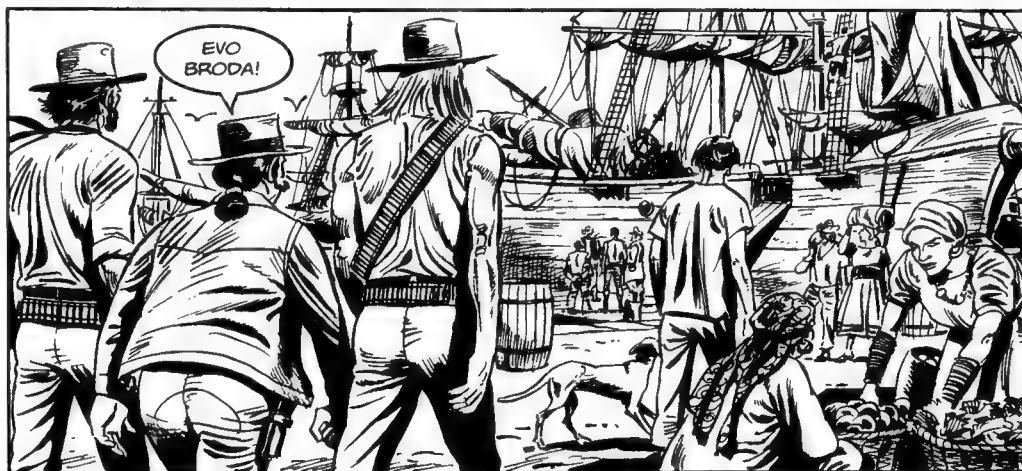








































SVE JE U REDU!
OTIŠLI SU!

HVALA!



ZAHVALITE
NAM SE KA-
SNIJE! DOĆI
ĆE DRUGI
DA VAS
TRAŽE,
JOŠ NI-
STE NA SI-
GURNOM!



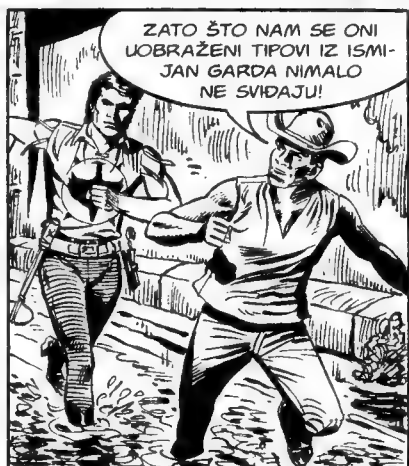
IZVEDI IH IZ
SELA, HOSELITO!
NACI ĆEMO SE NA PUTU
KOJI VODI DO
SKLADIŠTA!

BUENO!



PODITE SA MNOM... AKO
BUDEMO IŠLI OVIM KANALOM,
IZAĆI ĆEMO IZ PORTOBELA
NEPRIMEĆENI!

ZAŠTO
NAM POMA-
ŽETE?



ZATO ŠTO NAM SE ONI
UOBRAŽENI TIPOVI IZ ISMI-
JAN GARDA NIMALO
NE SVIDAJU!













U SLEDEĆEM BROJU:

Put zlata

cena 230 din.
CJZC

DYLAN DOG

U BOJII!

BONELLI
COMICS

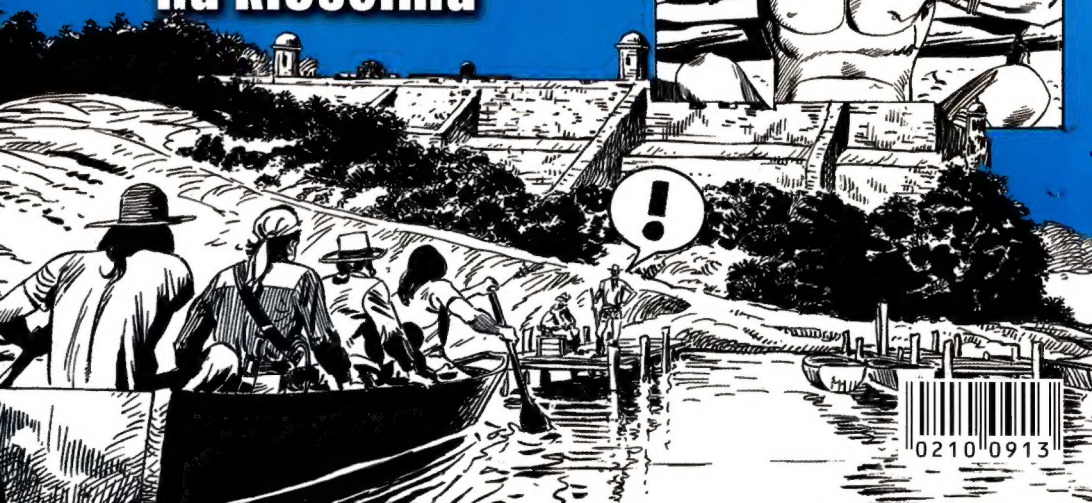
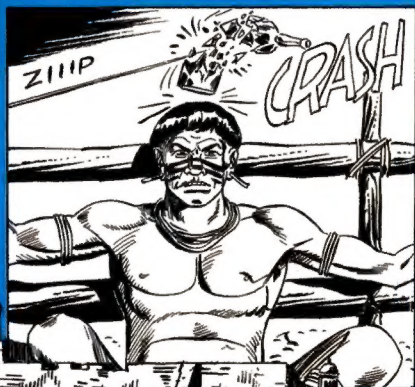
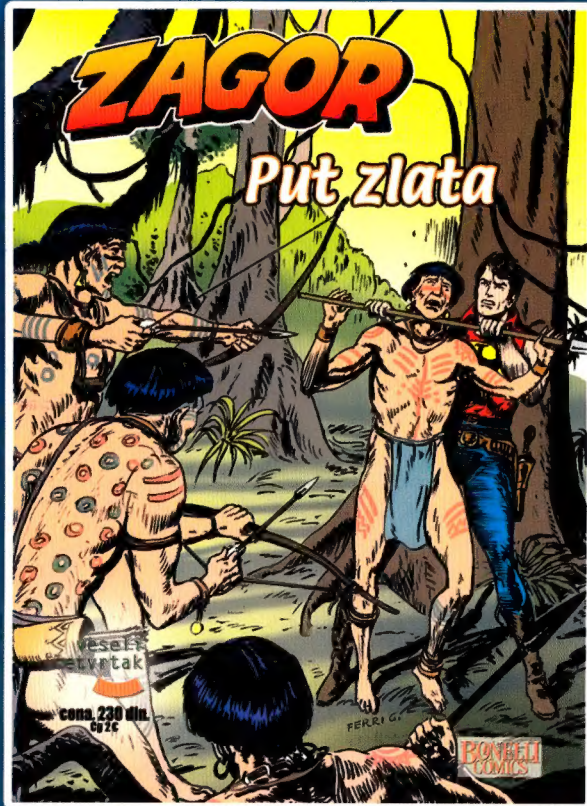
veseli
četvrtak

PORODIČNI PORTRET



OD IDUĆEG
ČETVRTKA NA
KIOSCIMA





**Br. 92 od
idućeg meseca
na kioscima**